

RENACIMIENTO EDAD MODERNA

Se inicia en Italia---- **RINASCIMENTO**--- Renacer a las culturas clásicas.

Influenciado por **PETRARCA**---- Cancionero.

Valoración del ser humano--- **ERASMO DE ROTTERDAM**--- Humanismo.

Nacimiento de los estados modernos y crecimiento de las ciudades.

División entre lo natural y lo sobrenatural, lo divino y lo humano.

Reformas religiosas **Lutero**---- Protestantismo

Calvino--- Calvinismo

Concilio de Trento--- Contrarreforma.

La Imprenta permite la difusión de la lectura.

Nuevos inventos y descubrimientos geográficos.



RENACIMIENTO EN ESPAÑA

Carlos I Apertura a Europa

Hegemonía militar y política. Guerra de las comunidades.

Aumento de población

Imitación de modelos grecolatinos

Literatura sensual y amorosa

Boscán

Garcilaso de la Vega.

Felipe II Cerrazón cultural

Declive político y hegemónico.

Concilio de Trento: Contrarreforma

Literatura religiosa

San Juan de la Cruz

Santa Teresa de Jesús

Primeras imprentas: Zaragoza y Valencia Biblia Políglota Complutense.

CARACTERÍSTICAS RENACENTISTAS

Interés por todo lo humano. Antropocentrismo.

Formación del espíritu moderno basado en la razón y la experimentación.

Exaltación de la naturaleza como modelo de armonía.

Admiración por el mundo antiguo.

INNOVACIONES

- Endecasílabo y heptasílabo.
- Soneto y lira.
- Simetría y equilibrio.
- Serenidad.
- Figuras literarias : metáforas e hipérbatos.

TEMÁTICA

- Carpe diem.
- Beatus ille.
- Locus amenus.
- Belleza femenina.
- Convencionalismo.
- Personajes mitológicos.

Literatura amorosa

Garcilaso de la Vega .

Sonetos y Églogas.

Gutierre de Cetina.

Sonetos.

Juan Boscán .

Poemas al estilo de Navagero

Fernando de Herrera

Poesías patrióticas

Literatura religiosa

Fray Luis de León (ascético)

Oda a Salinas

Delos nombres de Cristo

San Juan de la Cruz (místico)

Noche oscura del alma

Santa Teresa de Jesús (mística)