

TEXTO

Es cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación.

Pueden ser:

- orales o escritos;
- literarios o no;
- para leer o escuchar,
- largos o cortos; etc.

Para que una manifestación verbal pueda ser considerada como texto, deberá tener **textualidad**, es decir, deberá cumplir unas **propiedades textuales**. Una lista mezclada de frases sobre un mismo tema no es ningún texto, porque le falta la estructuración de las ideas y los vínculos gramaticales para poder formar una unidad comunicativa, que exprese un significado completo.

PROPIEDADES DE LOS TEXTOS

Recurrencia léxica

- Repetición de palabras y derivadas
- Sinonimia
- Antonimia
- Hiperonimia- hiponimia

Recurrencia sustitutiva

- Anáfora. Sustituir un elemento mencionado anteriormente
- Catáfora. Sustituir un elemento mencionado posteriormente

COHESIÓN

Deixis

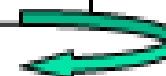
- Espacial.
- Temporal.
- Personal.

Conectores del discurso

- Adición
- Oposición
- Ordenación
- Causalidad

LA SUSTITUCIÓN

| | | |
|------------------------|---|--|
| GRAMATICAL | Anafóricos | <p>Son signos gramaticales que se refieren a otro signo en el mismo texto. Los más habituales son los pronombres pero funcionan también como anafóricos los adverbios</p> <p><i>Calisto declara su amor a Melíbea, esta le rechaza.</i></p> <p><i>Espera a que llegue la noche, entonces se produce el encuentro</i></p> |
| LÉXICA | Nominalización | <p><i>Los abogados se reunieron en el despacho. La reunión fue un fracaso.</i></p> <p><i>La población creció muchísimo en pocos años, este crecimiento supuso...</i></p> |
| | por Sinónimo | <i>Una joven... una muchacha... la chica...</i> |
| | por Hiperónimo | <i>Un oso.... este animal...</i> |
| | por Generalizador | <i>El cuadro... este objeto</i> |
| Un común por un propio | <p><i>El río ...El Volga</i></p> <p>• ejemplo</p> | |



CONECTORES

Relaciones de inclusión Se establecen referencias entre el todo y sus partes o entre las partes y el todo son propio de las descripciones

Arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos, dentro, fuera, en el interior....

Relación de oposición o contraste Estos conectores nos permiten añadir ideas que expresan diferencias, oposición o contraste con otras anteriores

Por el contrario, no obstante, pero, con todo, sin embargo, a pesar de que a pesar de, salvo que, ahora bien, antes al contrario....

CONECTORES

Clasificamos los conectores según la relación que establezcan:

Relación de adición Se amplia o se añade nueva información

En primer/segundo/tercer...lugar, además, a su vez, por una/por otra...parte, así mismo, de igual forma, incluso, también por último, y...

Relación causa efecto Expresan la causa consecuencia o conclusión de algo

Porque, por lo tanto, así, por consiguiente, de ahí, como resultado, así pues, de modo que, en definitiva, por este motivo, por lo cual...

Relación de tiempo y orden

Antes, mientras, al mismo tiempo entonces, enseguida, después, a continuación, más tarde, luego, en fin, por fin, para terminar, para concluir

COHERENCIA

Unidad temática o asunto.

Relación semántica entre enunciados

Mi tía no ha empezado a hacerme el jersey pero yo ya lo he estrenado

Conocimiento del mundo

El hombre se despojó de su brazo y salió a dar un paseo

Cantidad de información

Estructura

Tuvo una dura infancia, Murió en Padrón. Rosalía de castro nació en 1885. Viajó por motivos de trabajo por toda España y se casó con Manuel Murguía

Marco del discurso

-¿Tiene habitantes la luna?

-Sí... Más de cien millones

-¡Qué apretados deben estar las noches de menguante.

ADECUACIÓN

▪ **El hablante debe hacer corresponder el tipo de discurso con la función del lenguaje y la intención comunicativa.**

▪ **El hablante debe elegir la variedad funcional : estilos**

Uso oral / uso escrito.

Uso formal / uso informal

Dominio abierto / dominio específico.

▪ **El hablante debe adecuar la forma de su mensaje al tipo de texto y el género discursivo.**

▪ **El hablante debe tener en cuentas la condición del receptor.**

▪ **El hablante debe tener en cuenta el efecto perlocutivo, es decir, a lo que quiere obtener del receptor.**