



# MODERNISMO

- Nace en Hispanoamérica con actitud provocadora.
- Nace como movimiento de oposición a la antigua metrópoli, España.
- Toma de Francia sus bases.
- Protesta y reforma serán las notas comunes.



Unos se preocupan por el arte  
Buscan la belleza y la exquisitez  
Llevan formas de vida bohemia  
Modernismo

Otros no se encierran en lo estético  
Se enfrentan a los problemas  
Intentan cambiar la realidad  
Generación del 98 (España)

# CORRIENTES MODERNISTAS

## PARNASIANISMO

- ❖ Se defiende la perfección formal.
- ❖ El ideal es una poesía serena y equilibrada.
- ❖ Gusto por las líneas puras .
- ❖ Defienden "arte x arte".
- ❖ Poemas con multitud de referencias a los sentidos y al color.
- ❖ Liderados por Gautier.
- ❖ Escriben en *Le Parnasse contemporain*.

## SIMBOLISMO

- ❖ El culto de la belleza externa no les satisface.
- ❖ El mundo de los sentidos es un reflejo de realidades escondidas.
- ❖ Los poemas están llenos de sueños y misterios.
- ❖ Pretende sugerir lo escondido en el fondo del alma y de las cosas.
- ❖ Se centran en el uso de un lenguaje musical.
- ❖ Liderados por Baudelaire.
- ❖ Surge del *Manifeste symboliste*.

# ESTÉTICA MODERNISTA

Mezcla de Parnasianismo y  
Simbolismo

Presidida por la búsqueda de lo bello.

TEMAS

- Evasión a lo lejano
- Gusto por lo mitológico y oriental
- Aire pagano.
- Evocaciones legendarias.
- Intimidad.
- Melancolía y tristeza.
- Gusto por lo otoñal y crepuscular.

FORMAS

- Profunda renovación lingüística.
- Ampliación de recursos expresivos.
- Referencias al color y a los efectos plásticos matizados.
- Gran musicalidad a través de aliteraciones y sinestesias.
- Prodigioso manejo del idioma.
- Enriquecimiento de la métrica: alejandrino y dodecasílabo.
- Creación de nuevas palabras: neologismos: sedeña, heliotropos etc.





# GENERACIÓN DEL 98

## REQUISITOS PARA UNA GENERACIÓN

- **Misma edad**
- **Formación intelectual semejante**
- **Contacto entre ellos**
- **Acontecimiento generacional**
- **Rasgos comunes en el estilo**

- Revista Juventud
- Nietzsche
- Manifiestos conjuntos
- Dispersión por falta de acogida

Azorín

Pío Baroja

Maeztu

# LOS REGENERACIONISTAS

.Denuncian la situación de crisis de España de una manera objetiva y documentada.

.Surge como antónimo de corrupción a fin de expresar una expectativa política.

.Los males del país

falta de patriotismo  
desprecio de lo propio  
ausencia de interés común  
falta de concepto de independencia  
menosprecio de la tradición.

.Deseaban

una enérgica reconstrucción del país.  
una política nueva de reformas agrarias y de obras hidráulicas.  
una reforma de la educación general.

.Joaquín Costa: “ despensa y escuela”

“ echar doble llave al sepulcro del Cid ”

.Influenciarán de forma decisiva a los autores de la Generación del 98.

# GENERACIÓN DEL 98

## POLÍTICA

- Alternancia del gobierno.
- Conservadores y liberales
- Anarquistas
- Socialistas
- Republicanos
- Carlistas

## SOCIEDAD

- Gran masa rural
- Caciquismo
- Proletariado industrial
- Alta aristocracia en las ciudades

## EL DESASTRE.

Pérdida de Cuba y Filipinas

# IDEOLOGÍA Y ESTÉTICA

- **Ideología republicana y anarquista.**
- **Denuncia de los problemas de España.**
- **Interés por el paisaje.**
- **Exaltan las tierras y las costumbres de España. Castilla.**
- **Interés por la Historia. "Intrahistoria".**
- **Anhelo de europeización.**
- **Escépticos, ateos, conflictos religiosos.**
- **Estilo antirretórico (sencillo) y cuidado.**
- **Gusto por palabras tradicionales y valoración de las populares y castizas.**
- **Lirismo y subjetivismo.**