



Espacio
España
Tiempo
1927

Estilo
 Combinación de las vanguardias con la poesía tradicional, con el sentimiento y con el compromiso vital en una etapa de la historia creativa, convulsa y desgarrada

Orígenes

Novacentismo: surge hacia 1910. Se preocupa por la forma y persigue el arte puro

- **Ensayo:** José Ortega
- **Novela:** Gabriel Miró
- **Poesía:** Juan Ramón Jiménez.

Vanguardias: ruptura con la norma establecida y los autores crean un nuevo mundo.

- **Cubismo:** simultaneidad de la realidad. *Guillaume Apollinaire*
- **Dadaísmo:** demuestra lo absurdo de la vida. *Tristan Tzara.*
- **Surrealismo:** realidad superior en lo imaginario y en lo irracional. *André Breton.*

En España se desarrollan:

- **Creacionismo:** se crea una nueva realidad que tiene sentido por sí misma. *Juan Larrea.*
- **Ultraísmo:** importancia a la imagen y a la metáfora suprimiendo lo narrativo. *Pedro Gárfias.*
- **Greguerías:** metáfora + humor. *Ramón Gómez de la Serna*

Generación del 27

Autores y obras

Pedro Salinas: "La voz a ti debida"

Gerardo Diego: "Versos Divinos"

Federico García Lorca: "Poema del cante jondo"

Luis Cernuda: "Donde habite el olvido"

Rafael Alberti: "Sobre los Ángeles"

Miguel Hernández: "El rayo que no cesa"

Acontecimientos históricos

- Tercer centenario del poeta Luis de Góngora
- Guerra Civil



Evolución

- Vanguardia: poesía pura eliminando lo humano y sentimental
- Compromiso: protagonismo de los sentimientos y las inquietudes existenciales o sociales
- Ruptura: tras la Guerra Civil, el grupo se separa aunque les unen el exilio y España

